



- A というのは B というのに C といえば D といっでは
2. 地震の被災者たちは今でも不自由なテント生活を余儀なく\_\_\_\_\_。
- A されている B させられている C られている D している
3. あいつは自分から食事に誘う\_\_\_\_\_いつもお金を出したがない。
- A くせに B ところに C ゆえに D うちに
4. 抗議を繰り返した結果、相手はやっと不合理な要求を\_\_\_\_\_。
- A 取りもどした B 引きまわした C 引っこめた D 取りこわした
5. 今の彼のレベルでは、せいぜい二次予選通過が\_\_\_\_\_でしょう。
- A 舞の海 B 貴の花 C 琴の若 D 関の山
6. こういう手口は\_\_\_\_\_あいつならやりそうなことだ。
- A ほどにも B いかにも C つゆにも D ものとも
7. これ以上私にかかわるな\_\_\_\_\_彼は顔を背けてしまった。
- A とばかりに B というなりに C というがごとし D というようで
8. お酒に強い彼女は忘年会で飲みすぎた翌日でも\_\_\_\_\_としていた。
- A ぐらり B きらり C ぴろり D けろり
9. 心とは\_\_\_\_\_ひどいことを言ってしまって後悔しています。
- A ほんねで B うらはらに C ひねくれて D くりかえって
10. 大切な会議があるから、今日はどうしても休む\_\_\_\_\_。
- A ことにはなりません B わけにはいきません C どころはありません D わけではありません

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

六. 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。(5×6=30点)

私の知っている寿司屋の若い主人は、なくなった彼の父親を、いまだに尊敬している。死んだ肉親のことは多くの場合、美化されるのが普通だから、彼の父親追憶も①それではないかと聞いていたが、②そのうち考えが変わってきた。

高校を出たときから彼は父親に寿司の握り方、飯の炊き方——寿司屋になるすべてを習った。父親は彼の飯の炊き方が下手だとそれをひっくりかえすぐらい厳しかったが、何といつても腕に差があるから文句は言えない。だがある日、たまりかねて

③「なぜぼくだけに辛く当たるんだ」

ときくと、

「おれの子供だから辛く当たるんだ」

と言り返されたという。

父親が死に、一人前になって店をついでみると、その辛く当たられた技術が役に立ち、④

なるほど、なるほどと彼は分かったそうである。

私はこの若い主人の話を聞くたびに羨ましいと心の底から思う。そこにはわれわれがある意味で⑤理想とする父親と子供の関係があるからである。

子供はその時、技術だけではなく父親の生き方も学んでいく。自分の作る寿司に妥協しない父親、飯の炊き方一つにも誠意を持ってやる父親の生き方を技術と同時に習っていく。それが本来、父親というものだ。

私がこの若主人を羨ましいと思ったのは、私には、自分の息子にそのような技術が教えられぬからだ。私は小説家だが、息子は別の道に進むに違いない。私が今まで習得した小説を書く技術を彼に教えることはできない。今の多くの父親も私と同じような哀しみを子供にもっているにちがいない。自分が習得した技術を子供に教えられぬ哀しみ、あるいは教えるべき技術を持たない哀しみが心のどこかにあるに違いない。そして子供にとっても父親はそれによって、自分が将来を生きる知恵を伝えてくれる師ではなく、ただ煙たい存在か、友人のようなパパにすぎないのであろう。

せめて⑥それなら子供に自分の趣味を吹き込もう。ツリの好きな父親は子供にツリを、レコードの好きな父親は子供にクラシックを、薔薇作りの好きな父親は花の作り方を子供に教えようと私は思うことがあるが……。

問1 ①「それ」が指す内容として最も適当なものはどれか。

- 1 死んだ肉親の追憶      2 死んだ肉親の美化
- 3 死んだ肉親への尊敬      4 死んだ肉親厳しさ

問2 ②「そのうち考えが変わってきた」のは、だれの考えか。

- 1 筆者      2 寿司屋の若主人
- 3 なくなった父親      4 筆者の息子

問3 ③「なぜぼくだけに辛く当たるんだ」とあるが、「辛く当たる」とはこの場合どういう意味か。

- 1 はげしくぶつかる      2 必要以上に厳しくする
- 3 理由を言わずに殴る      4 何も教えてくれない

問4 ④「なるほど、なるほどと彼はわかった」と在るが、彼がわかったことは何か。

- 1 父親が死んだ理由      2 店をついだ理由
- 3 父親が辛く当たった理由      4 筆者が彼を羨ましいと思っている理由

問5 筆者が考える⑤「理想とする父親と子供の関係」とは、どんな関係か。

- 1 違う仕事をする関係      2 趣味を教える関係
- 3 お互いに文句を言わない関係      4 技術とともに生き方を伝えられる関係

問6 ⑥「それなら」が指している内容として最も適当なものはどれか。

- 1 教えられる技術がないなら      2 伝えるべき理想がないなら

3 こどもにちえがないなら 4 子供に興味がないなら

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

七. 次の文を中国語に訳しなさい。(10点)

この野郎。図にのるんじゃないぞ。去年病気でさんざん苦勞をかけた母親に、その言いざまは何だ。親不孝者め。父親はこらえなきやいかんと頭では思うが、腹の虫がおさまらない。

八. 次の文章を日本語に訳しなさい。(10点)

父与子之间的关系状态在中国二千多年的封建进程中非常稳定,几乎没有发生过实质性的改变。在中国古代各种社会关系中,父子关系是重中之重,所谓“不孝有三,无后为大”。父子关系往往意味着家族的兴衰绵延。而在中国的封建家庭关系中,最主要的特征就是家长制度,以年龄和性别为权威等级基础的宗法制度决定着父子关系就是训诫与遵从,控制与被控制的关系。

参考文献:『大学日本語(上級)上冊』山本哲也 正木好弘 嘎日迪 編著 大連出版社 2004年  
自学考試 練習問題はここでチェック! <http://www.interq.or.jp/asia/redakama>

(c) red\_web 2007 Dalian.CHINA