

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| ⑦ “バキータ”より 第4ヴァリエーション | 鐘ヶ江 琳子 |
| ⑧ “タリスマン”のヴァリエーション | 旭爪 詩音 |
| ⑨ “バリの炎”より “ガボット”ヴァリエーション | 野村 洋子 |
| ⑩ “眠れる森の美女”第3幕より “フロリナ姫”のヴァリエーション | 永尾 美祐 |
| ⑪ “ライモンダ”第3幕より ソリストのヴァリエーション | 樽川 祐子 |
| ⑫ “ラ・バヤテール”より “黄金の仏像”の踊り | 井上 一真 |
| ⑬ “くるみ割り人形”より グラン・パ・ド・ドゥ | 岩崎 麻未 須藤 悠 |
| ⑭ “センツァーノの花祭り”より グラン・パ・ド・ドゥ | 菊池 理園 檜山 和久 |

休憩 15分

第3部

オペラ “イーゴリ公”より “ダツタン人の踊り” ~勝利の舞~

(曲：A. ボロディン 振付：古閑森千絵)

12世紀、ロシアのアレクサンドル・ボロディンによる「オペラ プリンス・イーゴリ」より、「ポロヴェツ人（ダツタン人）の合唱と踊り」です。（※ポロヴェツ人（ダツタン人）とは、ウクライナからカザフスタンに広がる草原地帯に存在した遊牧民族と言われております。）さて、舞台は、ポロヴェツ軍の陣営。捕虜としてポロヴェツ軍に捕らわれたイーゴリ公であるが、ポロヴェツ軍は、祖国を守る為闘いに挑み続ける勇敢なイーゴリ公に敬意を払い、大宴席を設け、皆で勝利を祝い歌い踊られる場面です。敵対する民族は融合し、愛はすべてに勝つ。強いては、世界平和への愛、喜びを高々に表現した作品となっております。未来への愛と平和への勝利を心から願って!!

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ◆ ドルマー（平和の舞姫） | 古閑森千絵 |
| ◆ ベラ
（カスピ海沿岸から奴隷として連れられてきた美しき王女） | 花田 直子 |
| ◆ バトゥ（ポロヴェツ軍の隊長） | 檜山 和久 |
| ◆ アスラン（ポロヴェツ軍の副隊長） | 浅田 良和 |
| ◆ イーゴリ公（キエフ大公国の公） | ウンベルト・トレヴィーノ (Humberto Trevino) |
| ◆ コンチャック・ハーン（ポロヴェツの君主） | 中川 正 |
| ◆ ポロヴェツの舞姫達
（ソリスト） | 江崎 美保 佐藤 恭子 泉 千恵 渡邊 里奈 |
| （コールド） | 甲斐田淳子 樽川 祐子 野村 洋子 鈴木 彩耶
迫 有香 森山 美穂 |
| ◆ ポロヴェツ軍の騎馬隊 | 小原さおり 岩崎 麻未 大中ひかり 仲西 智彩
藤原 政博 吉賀 正紀 伊藤 大輔 中村 文哉 |
| ◆ ポロヴェツ軍の兵士達 | 杉本 真祐 森下 博之
市場 知己 菊川 斗希 高田 一真 永島 理玖
松村 大河 右田 暉 |