

を感ぜろ！！

sum 7210 data 12 average 600.8333 variance 61310.4722

演出者のこころ！！

人を取材するときにまず考える事・・・

それは傷つけない事・・・

納得してもらう事・・・

そして「良かった」と言ってもらえるように

一生懸命、魂をこめてVTRを作る事・・・

この事をディレクターはいつも考えています。

なぜなら、テレビは人を傷つけるから・・・

でも、会社の経営者が人を傷ける事に

何も感じないとしたら・・・

KBC映像は人の道をはずれ、社会の道をはずれ

そして、社会から存在を抹殺されるでしょう。

地域社会に貢献するとか

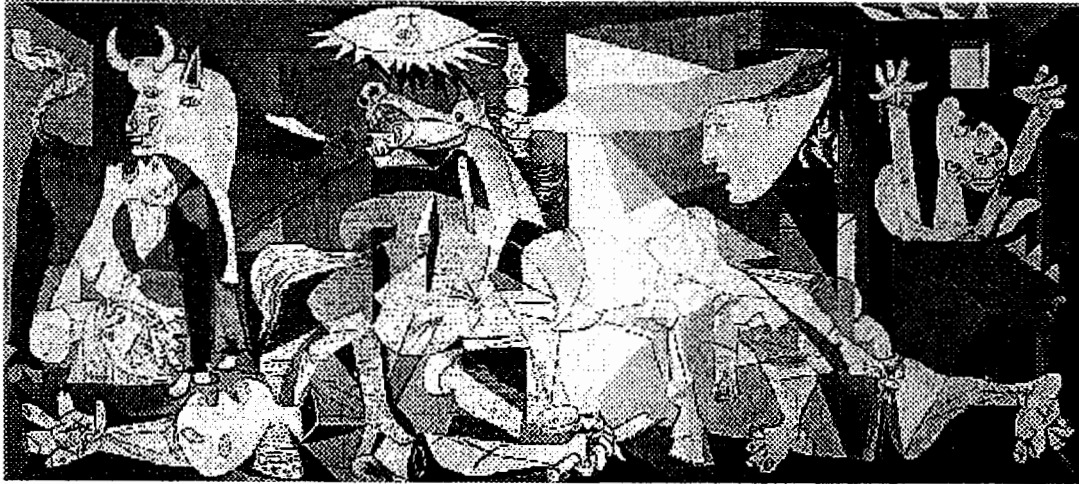
放送文化を高めるとか言う前に

会社の社会的責任を果たしましょうよ！

会社を守っているのは労働者なんだから・・・

KBC映像労組・制作支部

小話をひとつ。



ゲルニカの絵で有名になったピカソだが、ゲルニカの絵とユダヤ人レジスタンスが反ナチのビラに使用したため、ピカソ自身がナチスに追われる立場になってしまった。

レジスタンスの隠れ家を軽々として逃げていたピカソだったが、ある日遂にナチスに発見され、隠れ家にSSが乗り込んできた。踏み込んできたSSは、そのビラをピカソに突きつけこう言った

「これはお前の仕業だな」。

これに対してピカソは静かにこう答えた

「いいえ、わたしではありません。あなたたちの仕業です」

会社は今回の問題に対して、組合が闘争指令を出したとか、本人達の努力がとか、部長会がどうしたとか、あちこちに責任転換して逃げようとしてるみたいだけど、本当に逃げられると思ってるのですか？今回の問題を引き起こしたのは誰なのか、自分でも気づいていないのですか？

労担は過去のことは知らないみたいだから教えてあげますけど、会社を信用している社員なんて、ほとんどいないと思いますよ。みんなの不信感は積もりに積もってますから。どんな言い訳しても会社の仕業だってみんなわかってますよ。

だからね、

一日でも早く4人を元に戻して、希望者全員社員にしてしまいなさい。

さっさと「ごめんなさい」とあやまってしまいなさい。

でないと、どうなるか・・・歴史が証明してるでしょ。

私たちは、あなた方の
その場しのぎの
「経営ごっこ」に
ふりまわされるのは
まっぴらごめんです。

骨も筋も持っていないのに、
格好だけつけてるウチの会社。

そのポーズ、
滑稽です。

時間がないんで、
そちらの自己満足には
付き合って

いられないんですよ。
そろそろ、社会人の
お話、ちゃんとしませんか？

時間切れは、通りませんよ？今回は。

