

<男子>

<女子>

▽ワルツ1		壁斜めに面して始める	壁斜めに背面して始める	
1	左足からのクローズド・チェンジ	壁斜めに面して	壁斜めに背面して NFR	123
2	ナチュラル・ターン	中央斜めに面して	中央斜めに背面して	123 456
3	右足からのクローズド・チェンジ	〃	〃 NFR	123
4	リバース・ターン	壁斜めに面して	壁斜めに背面して	123 456
-	-	(左足1歩前進)	(右足1歩後退)	1

▽ワルツ2		壁斜めに面して始める	壁斜めに背面して始める	
1	ウイスク	壁斜めに面して	中央斜めに面して	123
2	シャッセ from PP	〃	壁斜めに背面して	12&3
3	ナチュラル・ターン1～3歩(1/4回転)	中央斜めに背面して	中央斜めに面して	123
4	アウトサイド・チェンジ	壁斜めに面して	壁斜めに背面して	123
5	ナチュラル・ターン	中央斜めに面して	中央斜めに背面して	123 456
-	-	(右足1歩前進)	(左足1歩後退)	1

▽フォックストロット1		中央斜めに面して始める	中央斜めに背面して始める	
1	フェザー・ステップ	中央斜めに面して	中央斜めに背面して	SQQ(S)
2	リバース・ターン	壁斜めに面して	壁斜めに背面して	SQQSQQS
3	スリー・ステップ	〃	〃	QQS R

▽フォックストロット2		LODに面して始める	LODに背面して始める
1	フェザー・ステップ(右足から)	LODに面して	LODに背面して
2	スリー・ステップ	LODに面して	LODに背面して
3	ナチュラル・ターン	中央斜めに面して	中央斜めに背面して

▽クイックステップ1		壁斜めに面して始める	壁斜めに背面して始める
1	クオーター・ターン to R	中央斜めに背面して	中央斜めに面して
2	プログレッシブ・シャッセ	壁斜めに面して	壁斜めに背面して
3	ナチュラル・ターン	新壁斜めに面して	新壁斜めに背面して

▽クイックステップ2		壁斜めに面して始める	壁斜めに背面して始める
1	クオーター・ターン to R	中央斜めに背面して	中央斜めに面して
2	プログレッシブ・シャッセ	壁斜めに面して	SQQ(S)
3	フォワード・ロック	〃	SQQSS

▽タンゴ1		壁斜めに面して始める	壁斜めに背面して始める
1	左足と右足のウォーク	壁斜め	壁斜め
2	プログレッシン・リンク		中央斜めに面して
3	ナチュラル・ツイスト・ターン(コーナーで) (註 右へ3/4回転)	新壁斜めに面して	新中央斜めに面して
4	クローズド・プロムナード	壁斜めに面して	壁斜めに背面して

▽タンゴ2		中央斜めに面して始める	中央斜めに背面して始める
1	左足と右足のウォーク	中央斜め	中央斜め
2	オープン・リバース・ターン・レディ・イン・ライン	壁斜めに面して (SL)	壁斜めに背面して
3	プログレッシン・リンク	〃	中央斜めに面して
4	クローズド・プロムナード	〃	壁斜めに背面して

<男子>

<女子>

▽ルンバ1(クローズド・ポジション)		逆壁斜めに面し、右足体重	逆壁斜めに背面し、左足体重	
1	ファン	壁に面して	LODへ	2341 2341
2	ホッキー・ステイック (註 CPPで斜め前へ終わる)	逆壁斜めに面して	逆中央斜めに面して	2341 2341
3	ニューヨーク to LSP	壁斜めに面して	中央斜めに面して	2341
4	ニューヨーク to RSP	逆壁斜めに面して	逆中央斜めに面して	2341
5	スポット・ターン to R	壁に面して	中央に面して	2341
6	スポット・ターン to L	"	"	2341
7	左足で始めるサイド・ステップ to L	"	"	2341
8	右足で始めるサイド・ステップ to L	"	"	2341

▽ルンバ2(クローズド・ポジション)		壁に面し、右足体重	中央に面し、左足体重	
1	左足で始めるサイド・ステップ to R	壁に面して	中央に面して	2341
2	右足で始めるサイド・ステップ to R	"	"	2341
3	ハンド to ハンド to RSP	"	"	2341
4	ハンド to ハンド to LSP	"	"	2341
5	ファン	壁斜めに面して	中央斜め	2341 2341
6	アレマーナ(註 最終歩の右足横少し前へ)	"	壁斜めに背面して	2341 2341
7	L サイド・ショルダー to ショルダー	中央斜めに面して	中央斜めに背面して	2341
8	R サイド・ショルダー to ショルダー	LODに面して	LODに背面して	2341
	(註 2~3で1/8回転女子と面して終わる)			

▽チャチャチャ1(クローズド・ポジション)		逆壁斜めに面し、右足体重	逆壁斜めに背面し、左足体重	
1	ファン	壁に面して	LODへ	234&1 234&1
2	ホッキー・ステイックの1~7歩	逆壁斜め	逆壁斜め	234&1 23
3	スリー・チャチャチャ forward	"	"	4&1 2&3 4&1
4	オープン・ベーシックの1・2歩	中央斜め	中央斜め	23
5	スリー・チャチャチャ back	"	"	4&1 2&3 4&1
6	アレマーナの6~10歩	逆壁斜めに面して	"	234&1

▽チャチャチャ2(クローズド・ポジション)		壁に面し、右足体重	中央に面し、左足体重	
1	左足のタイム・ステップ(註 女子は右足)	壁に面して	中央に面して	234&1
2	右足のタイム・ステップ(註 女子は左足)	逆壁斜めに面して	逆中央斜めに面して	234&1
	(註 CPPで終わる)			
3	ニューヨーク to LSP	壁斜めに面して	中央斜めに面して	234&1
4	ニューヨーク to RSP	逆壁斜めに面して	逆中央斜めに面して	234&1
5	スポット・ターン to R	壁に面して	中央に面して	234&1
6	スポット・ターン to L	"	"	234&1
7	ゼア・アンド・バック	壁へ	中央へ	234&1 234&1

・講習会：2013年9月23日(日) 新小岩ダンスアカデミー、10:00～17:00、講師：平田智義先生

・試験日時：2013年10月23日(水) 9時半～12時55分

・試験会場：江東区森下文化センター 地域指導員4級の今回の受験者：男子4名、女子2名

・私(たちの組)が踊ったソロデモ (ソロデモは、2人1組で行われた。(私はゼッケン5番))

①ワルツ アマルガメーション①-男子

②フォックストロット アマルガメーション②-女子

③クイックステップ アマルガメーション①-男子

④タンゴ アマルガメーション②-女子

⑤ルンバ アマルガメーション①-男子

⑥チャチャチャ アマルガメーション②-女子