

~STORY~

● ~~暴~~ の内部権力争いに他の●も絡んでくる
● ~~カダギ~~ カダギに代たり殺し屋の仕事に代わり頃
● 孤児院で生き別れになった妹がここに入り込んでくる。

~登場人物~

A ● 殺し屋 (対抗●の幹部のひとり。やせしい。
Bの妹と同棲している。)

B ● 殺し屋 (主人公。表の顔は小企業の営業マン)

C ● ボス (●のボス。人情はありなし。)

D ● 妹 (ふっうの人。おとなしい)

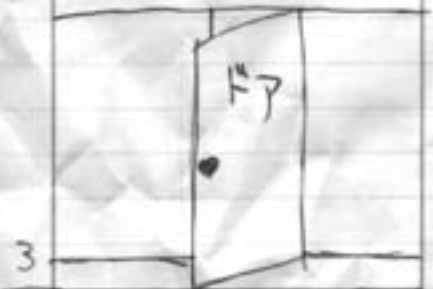
EFG ● 対抗●のボス (やせしい)。下は (あひは幹部
~ 部 教名)



カメラに向けて C は A の写真と、
 このこと書いてある紙とをみせよ。



C は
 後ろに振り返り、写真を机の上におく。
 B が立っている。



B が出ていく、

ここまで
 silence

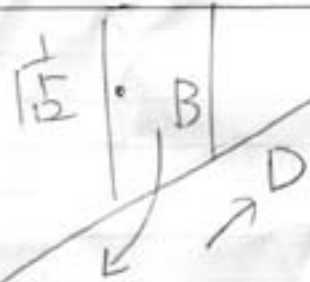
オープニング
 タイトルテロップ
 など

CM
 ~コマーシャル

町

町。BはAの情報を得るために浮浪者や対抗(暴)と取引のある店(宝石店など)を巡る。

6



Bが店から出ると、その前をDが通りすぎる。DはBに気づかない。Aは一瞬振り返るが、気のせいだと思ってしまう。

7

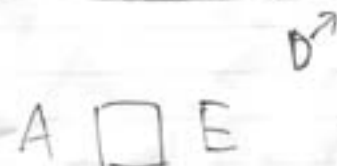
Aの部屋。



Aのへや。Dが食事をとっていると、そこへEが入ってくる。しばらく和やかに話す。

8



Aのへや。



大事な話があるから、と言ってDに出ているらしい。Aに、命が狙われていることを話す。Bはこの世界の有名人。

9

<p>10</p> <p>町.</p>	<p>Bは店を1~2軒まわり. Aの住所をっまとめる. 店の人を見たりもする.</p>
<p>11</p> <p>Bの会社(表順)</p> <p>○○○ 社員数 B</p>	<p>今日の仕事がおわって帰ろうとするBに同僚が酒をさそい. Bは断れぬがにOKする.</p>
<p>12</p> <p>居酒屋</p> <p>○○○ B</p>	<p>来たたら同僚や上司の家. てき当な話をしていて. スキを見てBは他の人のコップにぬむり薬を入してぬむらせる.</p>
<p>13</p> <p>Aの部屋の外.</p> <p>B → D</p>	<p>Aを見張っていると, Dが通り. Dはちよとおびえた顔をす. Bだとは気が付かない. Bは, Dを認識して, 声をかけるが, Dはあいので去る. DがAの部屋に入るころは見ない.</p> <p>怖</p>

<p>Aのいや</p> <p>A □ D</p>	<p>DはAに、外にあやしい人がいたことを告げる。DはAのことが心配。別れろ気はないので、引越そう、とか、言う。</p>
<p>14</p> <p>● ジュシヨ</p> <p>C</p>  <p>B</p> 	<p>CのBが 妹らしき人を見つけたので</p> <p>Bは、仕事をやめさせてくれ、とCに頼む。Cは、やめたら、他の女にま</p> <p><u>前を殺させろ、と言う。</u></p> <p><u>「お前をここまで育てたのはだいた」</u></p>
<p>15</p> <p>空港のカウンター</p> <p>○ 空港の人</p> <p>B</p>	<p>Bは、海外のチケットを2枚とる。</p>
<p>16</p> <p>Aのいや</p> <p>A □ D</p> <p>← B</p>	<p>AとDがいいるところに、Bが入ってくる。BはDを認識した。AはBに殴りかかるが、たおされる。</p>
<p>17</p>	

<p>18</p> <p>Aのハヤ</p> <p>D ← B A <small>たおれて 113.</small></p>	<p>BはDを凝視して113が。Dは このが、2113。BはDの方向へ2.3歩 あゆみ寄るが。</p> <p><u>ポケットに手を入れて</u></p>
<p>19</p> <p>Aのハヤ</p> <p>D ← B A</p>	<p>Aが起き上がり、胸からナイフを 出し、Bの上半身を2~3ヶ所さ す。Bはその場にたおれる。</p>
<p>20</p> <p>Aのハヤ</p> <p>D ← B A</p>	<p>AがBのポケットから孤児手帳と 航空券航空券を出す。あと、銃もとる。Dは 手帳に気づき、同じものを持ってきて Aに見せる。</p>
<p>21</p> <p>びびり113</p> <p>手術中</p> <p>A D</p>	<p>③注 11-2をかける戸前で"はあ"ません。 手術室の前でAとDがすわ、てい る。あせしい影が銃でAとDを 殺す。</p>

外国



砂浜が1111。Bがすわって
いると、~~銃声~~銃声かして
て。Bは尻にすわったまま首を
がクッとさせて死ぬ。

22

外国

かめらは遠ざかるといふ。

思

おしまい。

23

エンディング
~~曲~~曲
テロップロール

24

CM

25

～感想～

あまり空たりのSTORYのような気もするが、まあいいのではなかと思う。ただ、病院と空港が問題かな。ストーリーがあれは、顔とか行動はギョクになっても構わない。登場人物も、ちょっと多いのかな？ Wキャストをつかえば、まあ足りると思うが、下っぱとか、店の人、社員が数名欲しい。チョイ役だから、誰かいないだろうが、まああとは脚本は、なくてもいいけど、参考程度にでもあればいい。こんなもので、いかかでしょうか。W-CASTはお面をつける。